



Modul Kunsttransfer

Maßstäbe - Größenwahn am Semmering

Projekt von
Carolin Dorfmann, Pia Jäger, Alina Junker



Man sieht Natur in jeglichen Formen, soweit das Auge reicht. Der Blick wird jedoch von Menschen-gemachten Objekten angezogen und die Natur scheint in den Hintergrund zu rücken.
Wir stellen uns die Frage, warum der Mensch so ist.

Warum muss sich der Mensch immer in den Vordergrund drängen?

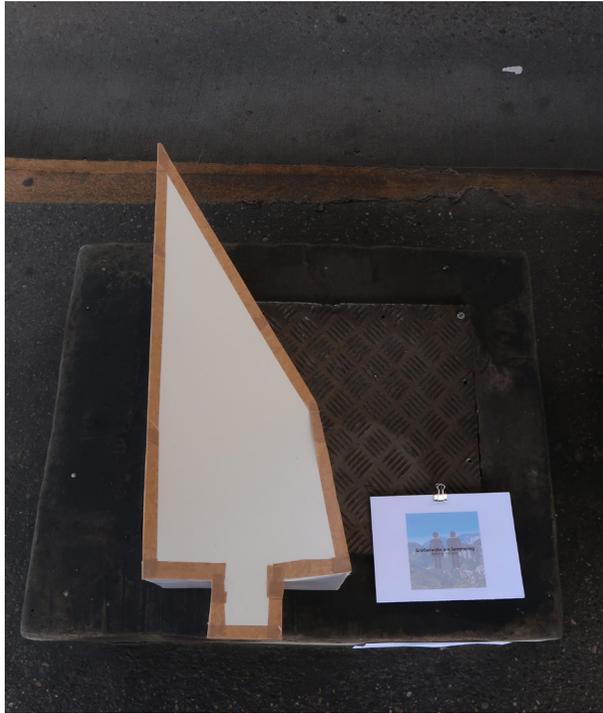
Warum drängt sich der Mensch in jeden freien Raum und denkt er müsse ihn verändern?

Warum denkt der Mensch immer an größer, besser, fortschrittlicher, neuer?

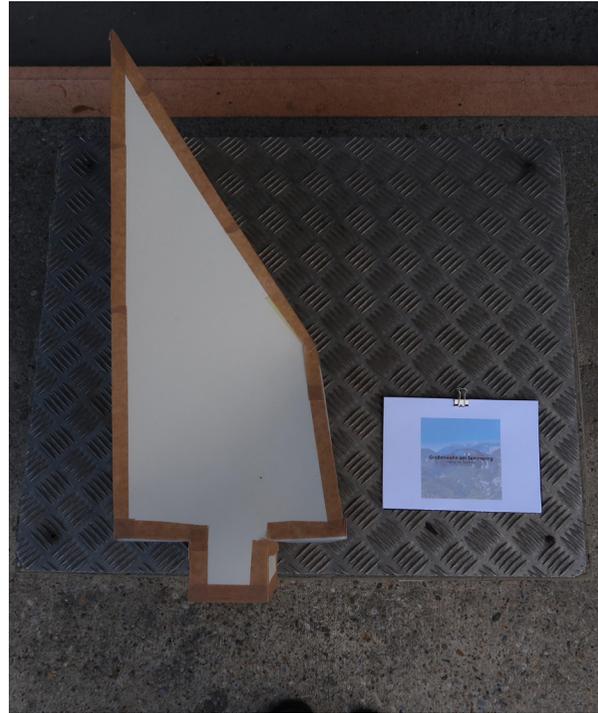
Die Natur wird langsam aber sicher vom Menschen zur Gänze verdrängt. Dabei ist die Natur doch das, was in den meisten Fällen die eindruckvollsten Räume und Formen schafft. Der Zufall der Natur ist das, was solche Orte so reizvoll und eindrucksvoll macht.

Warum also dieser Größenwahn?

In diesem Projekt wird die Natur, die in Wirklichkeit größer als alles Andere ist, mit Mensch, Technik und Tourismus verglichen. Die vom Menschen geschaffenen Dinge - und auch der Mensch selbst - sind winzig im Vergleich zur Natur. In unserer verzerrten Sichtweise - und auch in diesem Projekt - wirkt es aber immer so, als wäre die Natur kleiner als alles Andere.



Natur vs. Mensch



Natur vs. Technik



Natur vs. Tourismus

3 verschiedene Kisten mit optischer Illusion

In jeder der 3 Kisten wurde die Natur mit entweder Mensch, Technik oder Tourismus verglichen. In den Boxen war immer ein Baum und zum Vergleich entweder ein Mensch, ein Auto, oder Koffer und Skier zu sehen. In echt sind die Bäume in allen 3 Kisten größer als das jeweilige Vergleichsobjekt. Durch die optische Illusion wirkt die Natur jedoch immer kleiner und wird dadurch in den Hintergrund gerückt.

Zusätzlich lag bei jeder Box ein Heftchen mit den dazu passenden Vergleichen, die in den Seiten 9-25 zu sehen sind, bei.



Natur vs. Mensch

Beim Blick in die Box sieht man einen Baum und einen Menschen.
Der Mensch wirkt durch die optische Illusion größer als die Natur.
Der bildliche Zusammenhang im Inneren der Box zeigt die Naturlandschaft am Semmering.



Natur vs. Technik

Beim Blick in die Box sieht man einen Baum und ein Auto.
Das Auto wirkt durch die optische Illusion größer als die Natur.
Der bildliche Zusammenhang im Inneren der Box zeigt die Naturlandschaft am Semmering mit der großen Schnellstraßenbrücke (Bröselbrücke).



Natur vs. Tourismus

Beim Blick in die Box sieht man einen Baum und einen Koffer mit Skiern.
Der Koffer mit Skier wirkt durch die optische Illusion größer als die Natur.
Der bildliche Zusammenhang im Inneren der Box zeigt das Südbahnhof am
Semmering.



Verortung der Boxen

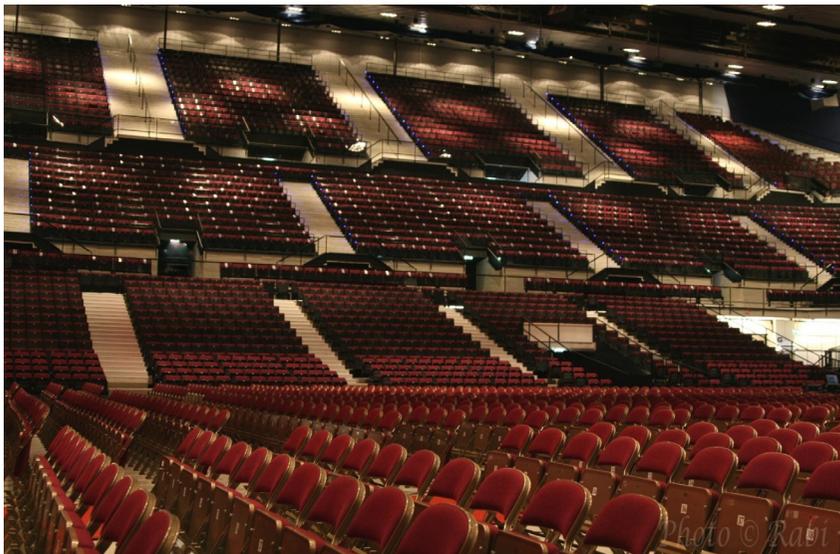
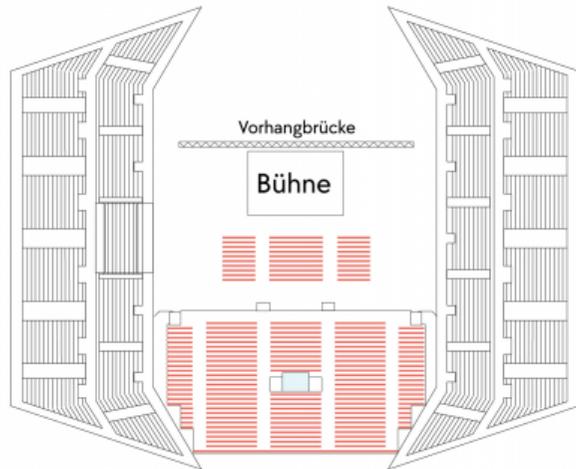
Bei unserer Exkursion an den Semmering ist uns aufgefallen, dass man sich sehr oft sehr klein fühlt - große Berglandschaft, große Viadukte, große Schnellstraßenbrücke, große Hotels. Aus diesem Grund haben wir die Boxen auf diesen ca. 35cm hohen Sockeln platziert, sodass man sich bücken muss und somit kleiner fühlt, wenn man in die Boxen schauen will. Dadurch wird der Mensch wieder auf den Boden zurück geholt und man fühlt sich kleiner. Ein Kontrast zum Größenwahn wird spürbar.

Der Semmering war schon immer ein beliebtes Reiseziel der Wiener Bevölkerung.
Um dem ganzen Thema des Größenwahns am Semmering eine Verbindung zu Wien zu geben haben wir Zahlen und Größen, die man am Semmering findet, mit Zahlen und Größen aus Wien verglichen.
Außerdem gibt es auch Vergleiche zu Orten außerhalb Österreichs, da dieser Größenwahn bestimmter Menschen nicht nur in Österreich stattfindet.

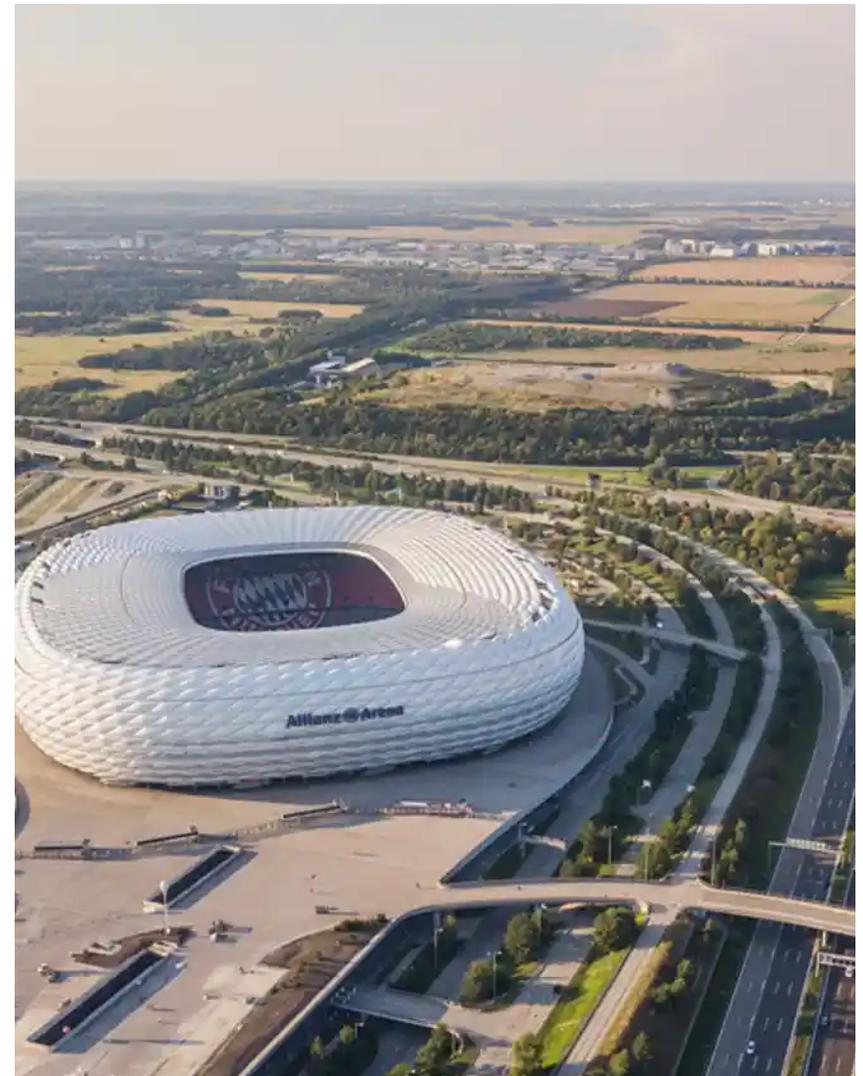


Größenwahn am Semmering

Natur vs. Mensch



= entspricht ungefähr der Kapazität der Wiener Stadthalle (18.500 Besucher)



= entspricht ungefähr einem Viertel der Allianz Arena in München (80.000 Zuschauer)

VERGLEICHE NATUR VS MENSCH

20.000 ARBEITER BESTANDSBAHNSTRECKE



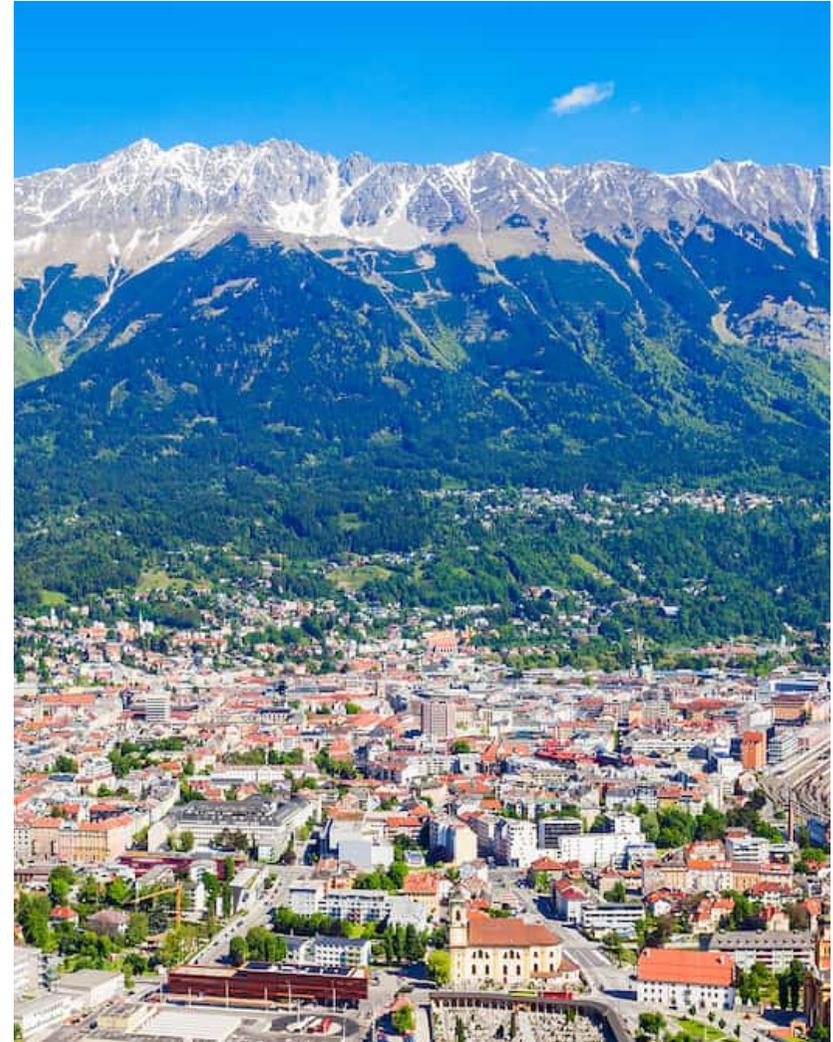
zum Vergleich Innere Stadt Wien 5522 Einw./km² (Fläche: 3,01 km²)



zum Vergleich Hietzing Wien 1474 Einw./km² (Fläche: 37,7 km²)

VERGLEICHE NATUR VS MENSCH

SEMMERING 73 EINWOHNER PRO KM² (FLÄCHE: 8,65 KM²)



= Größe des Gebiets entspricht ungefähr der Fläche von Schloss Schönbrunn (ca 170ha)

= Größe des Gebiets samt Pufferzone entspricht ungefähr der Fläche von Innsbruck (ca 10.000ha)

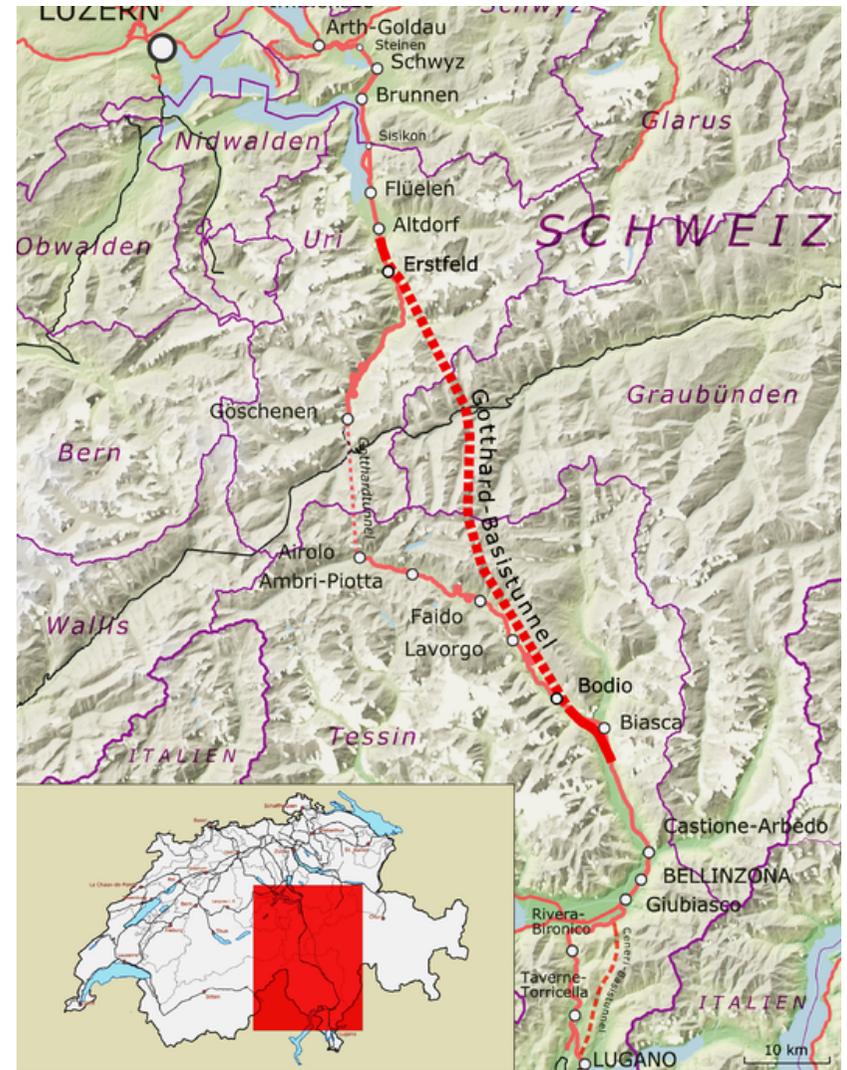
VERGLEICHE NATUR VS MENSCH

GEBIET UM SEMMERINGBAHN ERNANNT ZUM UNESCO WELTKULTURERBE 1998

(KERNZONE: 156,8 HA, PUFFERZONE: 8.581,21HA)



= entspricht ca einem Drittel der Kosten vom Brenner Basis Tunnel (11 Mrd Euro)



= entspricht ca einem Drittel der Kosten des Gotthard Tunnel (13 Mrd Euro)

VERGLEICHE NATUR VS MENSCH

KOSTEN SEMMERING BASIS TUNNEL 3,9 MRD. EURO



Größenwahn am Semmering

Natur vs. Technik



: entspricht ungefähr der Bauzeit des Wiener Hauptbahnhofes (2009-2015))



= entspricht ungefähr der Bauzeit des Burj Khalifa (2004-2010)

VERGLEICHE NATUR VS TECHNIK

BAUZEIT BESTANDSBahnSTRECKE (6 JAHRE)



= entspricht ungefähr Hin- und Rückweg zum Flughafen Wien (in eine Richtung ca 20 km)

BERLIN-MARATHON 24. SEPTEMBER 2023



rbb 24

Streckenverlauf: Berlin Mara
Kartenmaterial: MapTiler/OpenStreetMap contribu

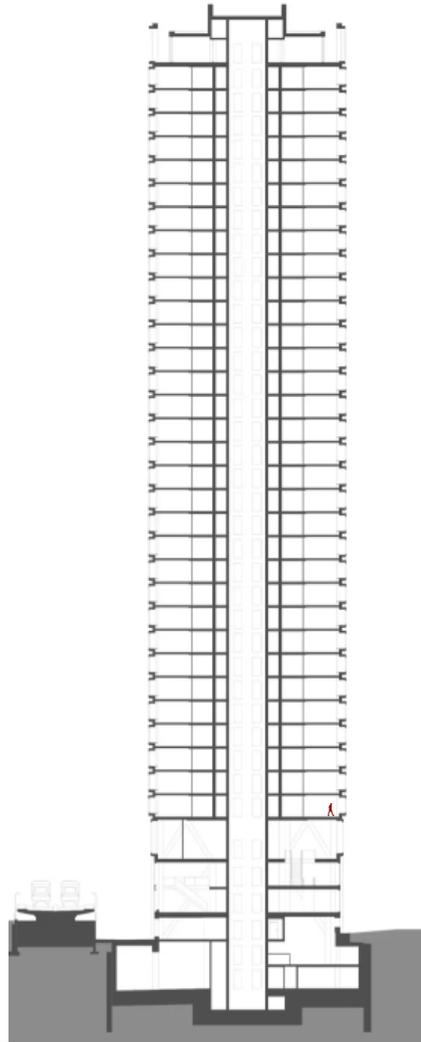
= entspricht ungefähr 2x der Marathon Strecke in Berlin (20,3 km)

VERGLEICHE NATUR VS TECHNIK

LÄNGE BESTANDSBAHNSTRECKE (41 KILOMETER)



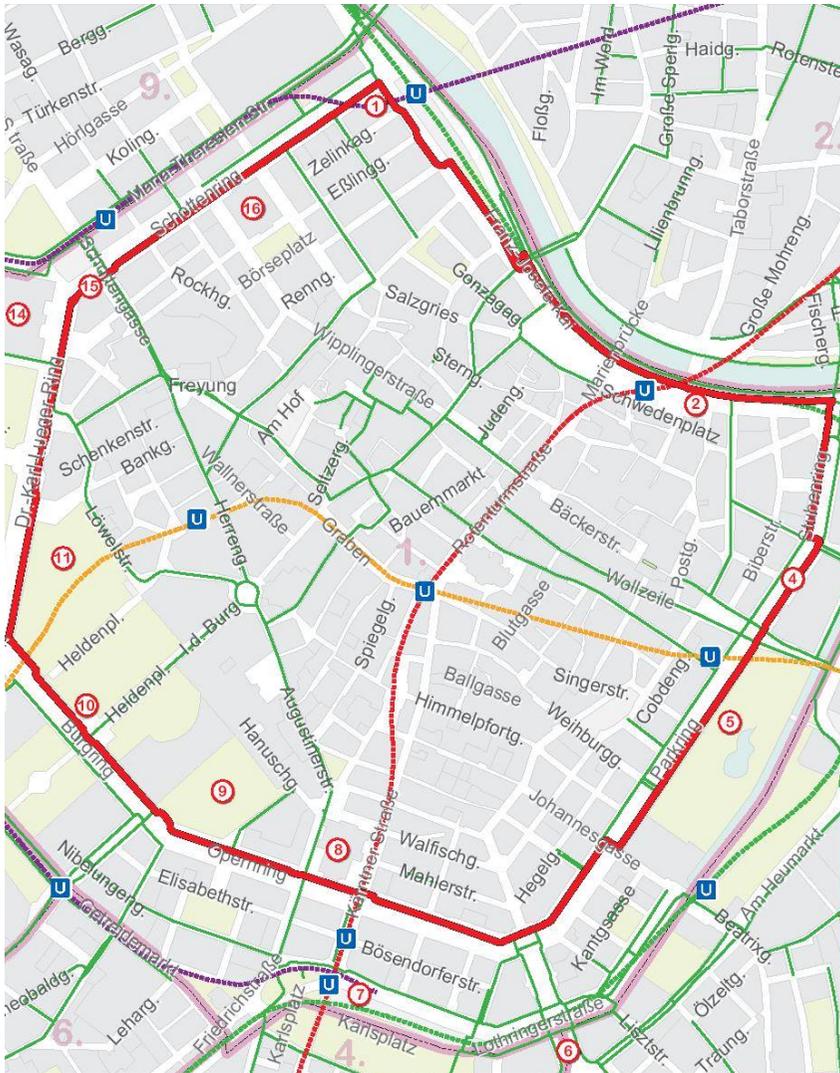
= entspricht ungefähr 2x dem DC Tower (220m mit 60 Obergeschossen)



= entspricht ungefähr dem Empire State Building (ca 400m)

VERGLEICHE NATUR VS TECHNIK

BESTANDSBAHNSTRECKE ÜBERWINDET 460 HÖHENMETER



= entspricht ungefähr 5x der Ringstraße (ca. 5,2km lang)



= entspricht ungefähr dem Lærdalstunnel in Norwegen (24,5km)

VERGLEICHE NATUR VS TECHNIK

SEMMERINGBASISTUNNEL LÄNGE 27KM



= entspricht ca einem Viertel des Aushubmaterials vom Brenner Basis Tunnel (19 Mio. m³)

= entspricht ca dem doppelten Material, dass in Cheopspyramide verbaut wurde (2,5 Mio. m³)

VERGLEICHE NATUR VS TECHNIK

AUSHUBMATERIAL SEMMERING BASIS TUNNEL 5,4 MIO. M³

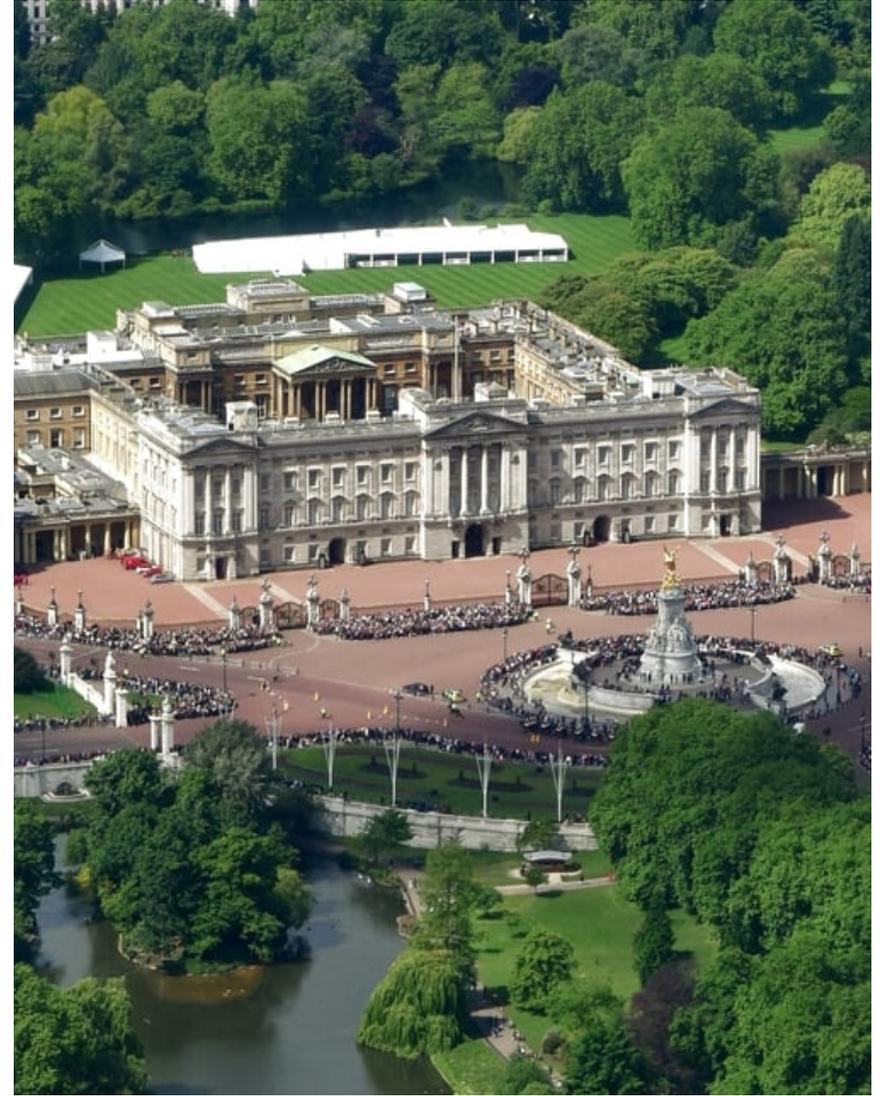


Größenwahn am Semmering

Natur vs. Tourismus



= entspricht ungefähr dreimal dem Hotel Sacher (ca. 130 Zimmer)



= entspricht ungefähr der Hälfte der Zimmer des Buckingham Palace (ca. 800 Zimmer)

VERGLEICHE NATUR VS TOURISMUS

HOTEL PANHANS MIT 400 ZIMMERN



= entspricht ungefähr der Bauzeit der Secession (16 Monate)



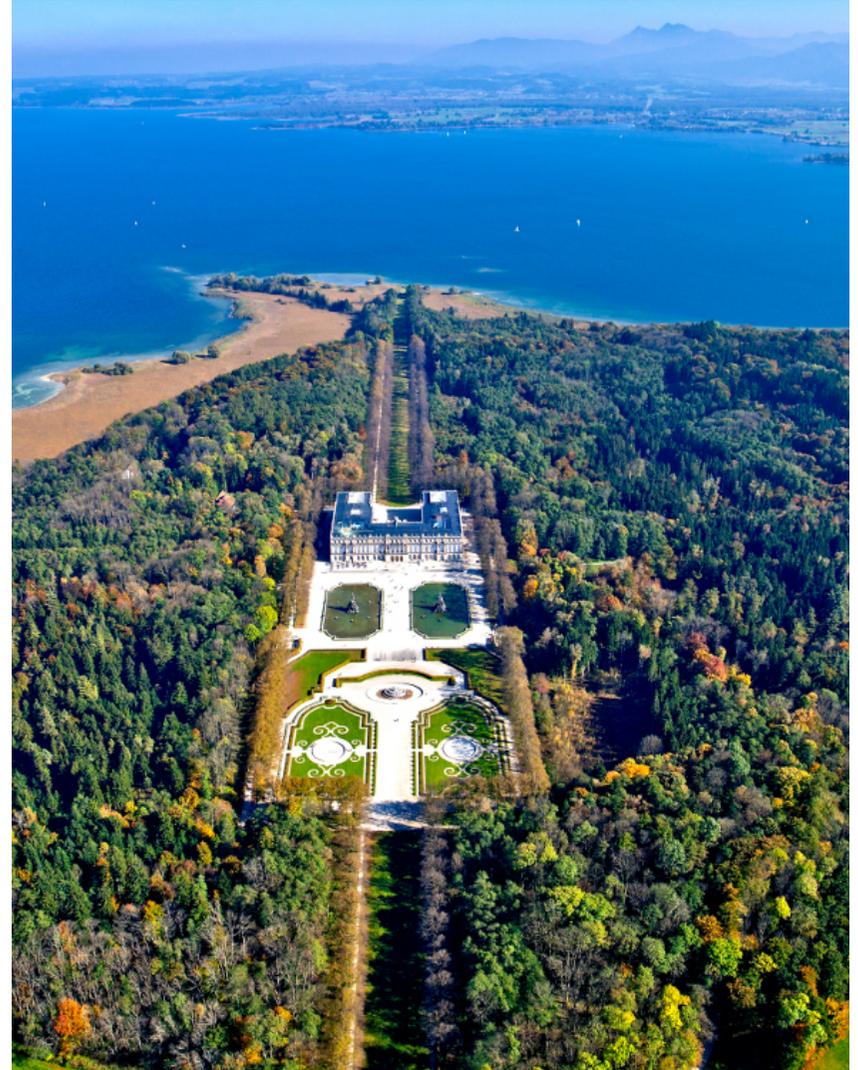
= entspricht ungefähr der Bauzeit des Empire State Building (13 Monate)

VERGLEICHE NATUR VS TOURISMUS

SÜDBAHNHOTEL BAUZEIT VON 14 MONATEN



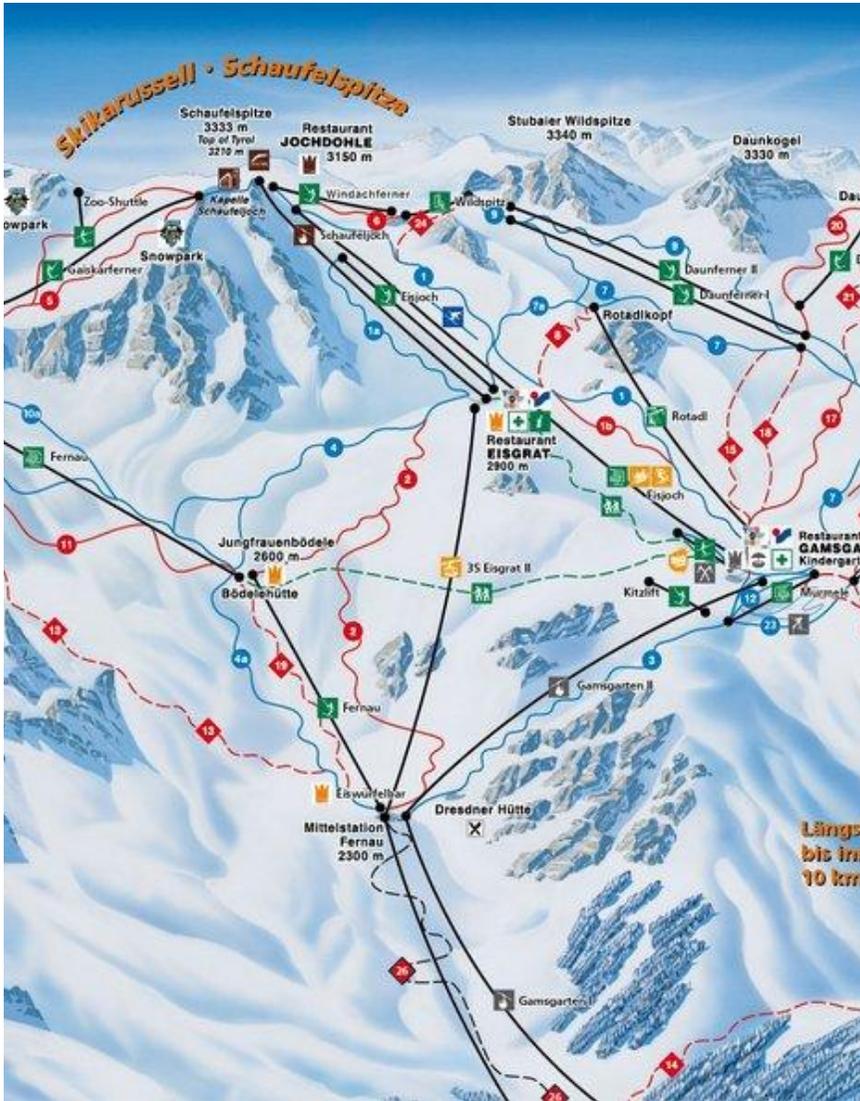
= entspricht ungefähr dem Hotel Johann Strauss im 4. Bezirk (64 Zimmer)



= entspricht ungefähr dem Schloss Herrenchiemsee (70 Zimmer)

VERGLEICHE NATUR VS TOURISMUS

SÜDBAHNHOTEL MIT 60 ZIMMERN



= entspricht ungefähr den Skiliften am Stubai Gletscher (14)



= entspricht ungefähr einem Drittel der Skilifte in Ischgl (46)

VERGLEICHE NATUR VS TOURISMUS

16 SKILIFTE AM SEMMERING



zum Vergleich Skigebiet Zillertal: Erwachsener 73,00 und 58,00 Jugend



zum Vergleich Skigebiet Cortina d'Ampezzo: Erwachsener 74,00 und 37,00 Jugend

VERGLEICHE NATUR VS TOURISMUS

PREIS TAGESKARTE IN HOCHSAISON
(ERWACHSENER 49,00€ UND JUGEND 45,00€)